

## Channel list ROCK Set

1	Kick (Cassa, K)	Shure Beta 52A	Comp.
2	Snare (Rullante, Sn)		Comp./Gate
3	Charleston (Hi-Hat, HH)		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Floor Tom 1 (Timpano 1, F1)		
7	Floor Tom 2 (Timpano 2, F2)		
8	Over L (Panoramico Sx)		
9	Over R (Panoramico Dx)		
10	Bass ( <i>Mark Bass 400W</i> )	Direct Out (Post Eq)	Comp.
11	Guitar 1 ( <i>Laney VH100 100W Valvolare</i> )	Shure SM57	
12	Guitar 2 ( <i>Marshall Jubilee 25/50</i> )	Shure SM57	
13	Accordion Keyboard		Comp.
14	Percussions		Comp.
15	Flute, Whistles	EV Cardinal	Rev./Comp.
16	Vox		Pre/Rev./Comp.
17	Bk.V. Guitar	Shure SM58	
18	Bk.V. Accordion	Shure SM58	
19	Bk.V. Flute	Shure SM58	

### RICHIESTE Tecnico-Logistiche:

- x palco con misure minime 6x4 mt; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5x2,5 mt;
- x impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A. Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- x mixer audio minimo 24 Ch. e minimo 6 Aux;
- x impianto luci adeguato al palcoscenico;
- x ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate;
- x si prega gentilmente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Come da Stage Plan;
- x se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band;
- x la disposizione degli strumenti è come descritta da Stage Plan;
- x si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

# Stage Plan ROCK SET

X = Punto alimentazione 220V

Microfoni 16 + 2 panoramici  
+ 1 Line per Basso+ 6 Linee AUX

