

# KALEVALA

H.M.S.

## KALEVALA INFO LINE :

### TEL. :

+39 346 2247237

+39 340 8533266

### E.MAIL :

ship@kalevalahms.com

### WEB SITE:

www.kalevalahms.com

www.myspace.com/kalevalafolkmetal

## DISCOGRAPHY:

### FALL :

1998, demotape, autoprodotta

### WORLDS END INN:

2003, EP, autoprodotta

### QUINZE MARINS :

2004, CD, Live unplugged.

### RIGMAROLE :

2008, CD, Promo.

### MUSICANTI DI BREMA :

2011, CD, Moonlight Records.

The "Kalevala" is Finland's national epic; it translates to "land of Kaleva" ("Kaleva-la") or "land of heroes", The "Kalevala" was first told in song. Its songs take us back to a world where the shaman uttered spells for everything from the preparation for war, to the fermentation of beer.... and anyway we liked the sound of it!

the world of the "Kalevala" was born from the poetic imagination of the people it has the indefiniteness of a fairy tale. Rather than an epic poem, the "Kalevala" is an epic of magic.

We took this as our initial inspiration in 1995, gathering together musicians that came from different paths, but were, however, united by the passion for the elementary physicalness of Rock and by the fascination for ancient music (medieval, celtic folk, ethnic, tribal or whatever!). We always tried to avoid being orthodox or standard, but to follow the path wherever it might have lead us.

If our style had to be defined it you can call us Folk Rockers!

## LINE UP

**Simone Casula:** Vox

(Jesus Christ Superstar, Psycho '78,)

**Emiliano Occhi:** Bass

**Daniele Zoncheddu:** Guitar

(Next Stop Band, Michael Peterson)

**Dario Caradente:** Flauti

**Arjuna Iacci:** Accordion, percussion, mandolino

(Las KarneMurta, Folk Pistols)

**Tommy Celletti:** Drums





## KALEVALA INFO LINE :

### TEL. :

+39 346 2247237

+39 340 8533266

### E.MAIL :

ship@kalevalahms.com

### WEB SITE:

www.kalevalahms.com

www.myspace.com/kalevalafolkmetal

### KALEVALA REQUIRES:

PA equipment suitable for the size of the venue, adequate space in which to set up the performance, performance fees, and anything appropriate to the situation.

### KALEVALA ROCK SET

500 EURO + travel and catering

### KALEVALA FOLK SET

500 EURO + travel and catering

### CONCERT:

Length:

approximatley 90 minutes.

We perform our own songs, traditional Irish and Breton pieces, and covers of Jethro Tull, Uriah Heep, Rainbow, The Pogues, Danzig and Angelo Branduardi. The show is varied, and includes acoustic numbers - we can perform exclusively acoustic concerts for smaller venues, or for venues that are interested in attaining a more folky atmosphere with guitars, flutes, percussion and choirs.

## LIVE EXTRACT

Brintaal Celtic Folk 2011 Sabato 27 agosto  
Valstagna, Bassano del Grappa, VC, ITALY  
**CRUACHAN + KALEVALA**, Celtic Folk Metal

Sabato 14 Maggio 2011 - Gods of Folk festival -  
Teatro Tenda - CASALROMANO - Mantova, ITALY  
**FOLKSTONE - ELVENKING - KALEVALA - FUROR GALLICO**

Sabato 20 Marzo 2010 - Bandit Biker Pub - PR  
KALEVALA HeavyRock Folklore + **LOS PIRATES** PirateMetal

Mercoledì 22 Luglio 2009 ore 21.30  
**BERNARDO LANZETTI (PFM) + KALEVALA**  
Serata Prog Rock, Biblioteca Civica - Parma

Domenica 19 luglio 2009  
TARVISIUM Celtic Festival - KALEVALA + **CLAN WALLACE**  
Villa Maria, Pezzan di Carbonera - TREVISO

Sabato 09 Maggio 2009 CastelRaniero MUSICA Nelle AIE - Faenza  
KALEVALA + **FOLKAMISERIA** (Borgomanero NO)

Sabato 11 Aprile 2009, Ore22.00  
**FOLKSTONE + KALEVALA + Nocturna**  
FolkMetal Night -TEMPOROCK- Gualtieri, Reggio Emilia -

Venerdì 17 Marzo 2009  
KALEVALA - Festa di San Patrizio- Shannon Irish Pub (RE).  
Celtic Folk Set acustico

7° Brintaal Celtic Folk  
28-29-30-31 AGOSTO 2008, Grotte di Oliero, Valstagna (VI)  
**SKYCLAD** folk metal (England) + KALEVALA  
**RATTLING** (Irlanda) **ARZ NEVEZ** (Bretagna) **FIDDLER'S GREEN**  
(Germany)

24 lug 2008 - Festa Medievale - Fondo - Val di Non, TRENTO  
Set Celtic Folk acustico - processione di San Giacomo

05-06 luglio 2008, - Celtic Festival LAGO delle LAME 2008  
Rezzoaglio, Genova - KALEVALA + Filid + Les Violinik+ Arcor

Collabora con KALEVALA nei set acustici Franco Borghi fisarmonica dei  
BASSAPADANA e **MODENA CITY RAMBLERS**.

6° Brintaal Celtic Folk Festival  
Festival della Musica Celtica in Valbrenta, 23/ 26 Agosto 2007  
**CLIVE BUNKER & BEGGAR'S FARM** (Jethro Tull)+KALEVALA,  
**CRUACHAN** Celtic Metal(Irlanda)SOIG SIBERIL N.KORBELL (Bretagna)

Giovedì 15 Marzo 2007  
**CISCO** (Modena City Ramblers) + KALEVALA -  
Festa di San Patrizio-Jam session Corallo - Scandiano - (RE).

22 Dicembre 2006  
Hispaniola Pub - San Bernardino di Novellara (RE) Celtic Folk Set

19 Giugno 2005  
KALEVALA + DUN - Set Elettrico + Acustico - **CELTIC NIGHT** -  
Parco della REGGIA di COLORNO - Colorno -PR-

Giovedì 19 Agosto 2004  
KALEVALA+ **ANCHISE BOLCHI**  
Anteprima del Film "Il Signore degli Anelli" - Cinema Astra (PR)

Domenica 1 Agosto 2004  
KALEVALA- Set elettrico/acustico  
Festival dei girovagli - Castello di Compiano - (PR)

## Channel list FOLK Set

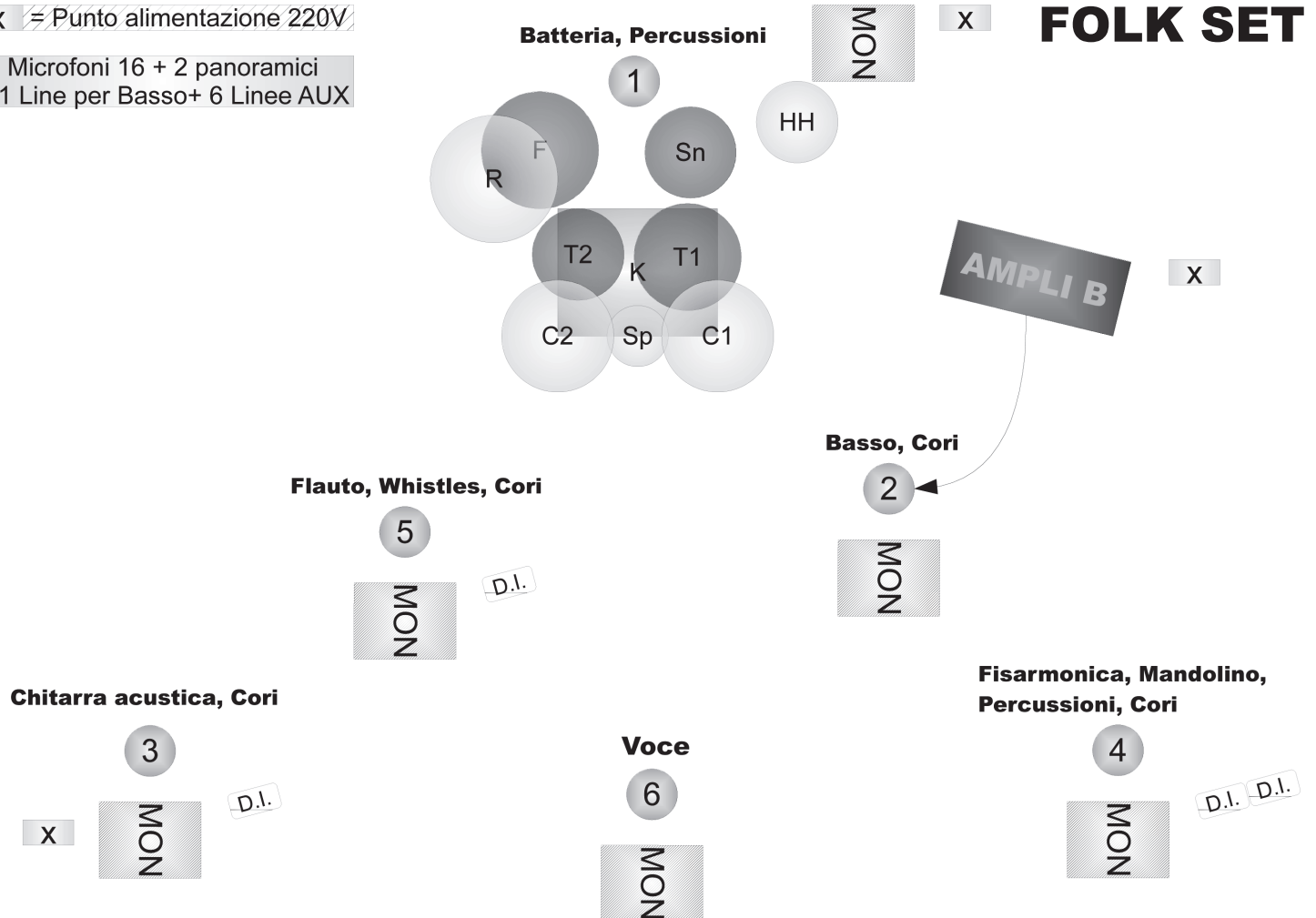
1	Kick (Cassa, K)	Shure Beta 52A	Comp.
2	Snare (Rullante, Sn)		Comp./Gate
3	Charleston (Hi-Hat, HH)		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Floor Tom 1 (Timpano 1, F1)		
7	Over L (Panoramico Sx)		
8	Over R (Panoramico Dx)		
9	Bass ( <i>Mark Bass 400W</i> )	Direct Out (Post Eq)	Comp.
10	Acoustic Guitar	D.I.	
11	Accordion Keyboard		Comp.
12	Accordion Bass		
13	Mandolin		
14	Percussions		Comp.
15	Flute, Whistles	EV Cardinal, D.I.	Rev./Comp.
16	Vox		Pre/Rev./Comp.
17	Bk. V. Guitar	Shure SM58	
18	Bk. V. Bass	Shure SM58	
19	Bk. V. Accordion	Shure SM58	
20	Bk. V. Flute	Shure SM58	

### RICHIESTE TECNICHE LOGISTICHE:

- x palco con misure minime 6x4 mt; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5x2,5 mt;
- x impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A. Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- x mixer audio minimo 24 Ch. e minimo 6 Aux;
- x impianto luci adeguato al palcoscenico;
- x ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate;
- x si prega gentilmente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Come da Stage Plan;
- x se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band;
- x la disposizione degli strumenti è come descritta da Stage Plan;
- x si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

X = Punto alimentazione 220V

Microfoni 16 + 2 panoramici  
+ 1 Line per Basso+ 6 Linee AUX



## Channel list ROCK Set

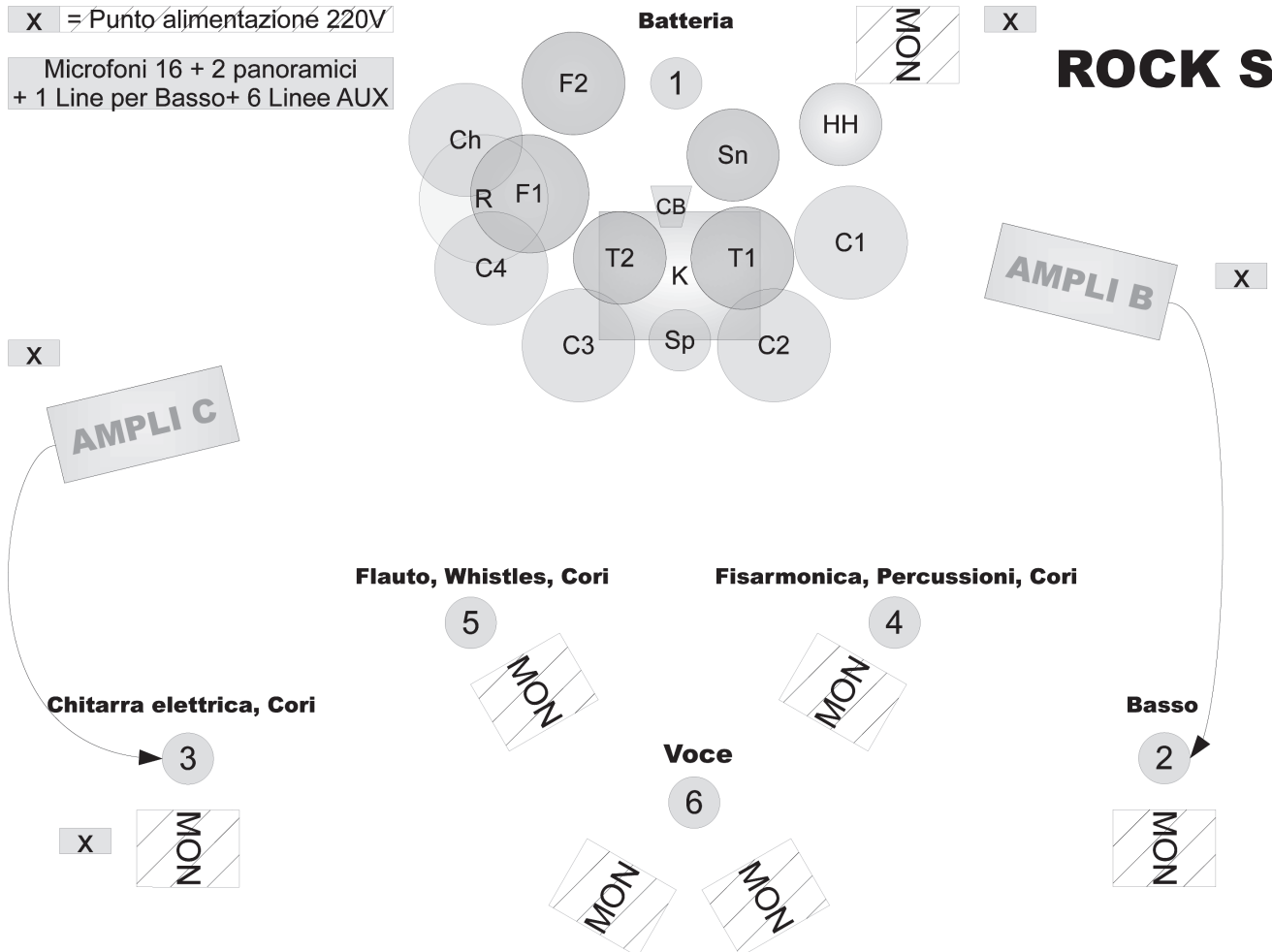
1	Kick (Cassa, K)	Shure Beta 52A	Comp.
2	Snare (Rullante, Sn)		Comp./Gate
3	Charleston (Hi-Hat, HH)		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Floor Tom 1 (Timpano 1, F1)		
7	Floor Tom 2 (Timpano 2, F2)		
8	Over L (Panoramico Sx)		
9	Over R (Panoramico Dx)		
10	Bass ( <i>Mark Bass 400W</i> )	Direct Out (Post Eq)	Comp.
11	Guitar 1 ( <i>Laney VH100 100W Valvolare</i> )	Shure SM57	
12	Guitar 2 ( <i>Marshall Jubilee 25/50</i> )	Shure SM57	
13	Accordion Keyboard		Comp.
14	Percussions		Comp.
15	Flute, Whistles	EV Cardinal	Rev./Comp.
16	Vox		Pre/Rev./Comp.
17	Bk. V. Guitar	Shure SM58	
18	Bk. V. Accordion	Shure SM58	
19	Bk. V. Flute	Shure SM58	

### RICHIESTE Tecnico-Logistiche:

- x palco con misure minime 6x4 mt; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5x2,5 mt;
- x impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A. Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- x mixer audio minimo 24 Ch. e minimo 6 Aux;
- x impianto luci adeguato al palcoscenico;
- x ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate;
- x si prega gentilmente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Come da Stage Plan;
- x se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band;
- x la disposizione degli strumenti è come descritta da Stage Plan;
- x si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

X = Punto alimentazione 220V

Microfoni 16 + 2 panoramici  
+ 1 Line per Basso+ 6 Linee AUX



## ROCK SET