

# KALEVALA

H.M.S.

## KALEVALA INFO LINE :

### TEL. :

+39 346 2247237

+39 340 8533266

### E.MAIL :

ship@kalevalahms.com

### WEB SITE:

www.kalevalahms.com

www.myspace.com/kalevalafolkmetal

## DISCOGRAFIA:

### FALL :

1998, demotape, autoprodotta

### WORLDS END INN:

2003, EP, autoprodotta

### QUINZE MARINS :

2004, CD, Live acustico.

### RIGMAROLE :

2008, CD, Promo.

### MUSICANTI DI BREMA :

2010, CD, Moonlight Records.

I **Kalevala** saccheggiano impunemente da tradizioni musicali diverse, dalla Celtic Music al Metal, dal Rock anni '70 agli Chansonnier francesi.

Il risultato è un sound nervoso, grezzo e al contempo evocativo, un rock potente e immaginifico, ricco di suggestioni letterarie e cinematografiche.

I **Kalevala** sono come il **Nautilus** in musica, spinto da una caldaia a vapore di inizio '900.

Attivi dal '98, hanno calcato sempre più spesso i palchi di locali rock, feste della birra, festival celtici, castelli, teatri e pub dividendo la scena con **Clive Bunker** (Jethro Tull) Skyclad, Arz Nevez, **Folkstone**, Clan Wallace, Soig Siberil e tanti altri.

Nel corso del tempo hanno arricchito i loro spettacoli con cover imprevedibili e ospiti di varia provenienza, proponendo anche una versione acustica a base di birra e **folk songs bretoni e irlandesi**.

## FORMAZIONE

**Simone Casula:** Voce  
(Jesus Christ Superstar, Psycho '78,)

**Emiliano Occhi:** Basso

**Daniele Zoncheddu:** Chitarra  
(Next Stop Band, Michael Peterson)

**Dario Caradente:** Flauti  
(Fabrizio Varchetta, Emily County Folk)

**Arjuna Iacci:** Fisarmonica, percussioni, mandolino  
(Las KarneMurta, Folk Pistols)

**Tommy Celletti:** Batteria





## KALEVALA INFO LINE :

### TEL. :

+39 346 2247237

+39 340 8533266

### E.MAIL :

ship@kalevalahms.com

### WEB SITE:

www.kalevalahms.com

www.myspace.com/kalevalafolkmetal

### KALEVALA RICHIEDE:

Impianto di amplificazione adatto alle dimensioni del locale, spazio minimo per una buona sistemazione del set.

Il compenso richiesto (comunque da valutare direttamente in base alla situazione) è generalmente di euro 500 per la band, sia come set acustico che elettrico, piu' cena e bevande.

### KALEVALA SET ELETTRICO

500 EURO + spese da concordare

### KALEVALA SET ACUSTICO

500 EURO + spese da concordare

### CONCERTO:

Durata 1 ora e 30 circa, eseguiamo brani originali ma anche cover di tradizionali **Irlandesi e Bretoni**, Jethro Tull, The Pogues, Danzig, Angelo Branduardi.

Lo show e' vario e comprende anche brani acustici e performances, adattiamo il set anche per concerti solamente acustici per locali di piccole dimensioni o comunque interessati ad atmosfere piu' **Folk** con chitarre, flauti, percussioni, cori.

## ESTRATTO ATTIVITA' LIVE

Brintaal Celtic Folk 2011 Sabato 27 agosto  
Valstagna, Bassano del Grappa, VC, ITALY  
**CRUACHAN** + **KALEVALA**, Celtic Folk Metal

Sabato 30 Luglio 2011- Fosch Fest 2011 -  
**KORPIKLAANI**, Folkstone, Heidevolk, Kalevala, Mater Dea  
Folk Metal festival - Bagnatica, Bergamo, ITALY

Sabato 14 Maggio 2011 - Gods of Folk festival -  
Teatro Tenda - CASALROMANO - Mantova, ITALY  
**FOLKSTONE** - **ELVENKING** - **KALEVALA** - **FUROR GALLICO**

Sabato 20 Marzo 2010 - Bandit Biker Pub - PR  
**KALEVALA** HeavyRock Folklore + **LOS PIRATES** PirateMetal

Mercoledì 22 Luglio 2009 ore 21.30  
**BERNARDO LANZETTI (PFM)** + **KALEVALA**  
Serata Prog Rock, Biblioteca Civica - Parma

Domenica 19 luglio 2009  
**TARVISIUM** Celtic Festival - **KALEVALA** + **CLAN WALLACE**  
Villa Maria, Pezzan di Carbonera - TREVISO

Sabato 09 Maggio 2009 CastelRaniero **MUSICA NELLE AIE** - Faenza  
**KALEVALA** + **FOLKAMISERIA** (Borgomanero NO)

Venerdi' 17 Marzo 2009  
**KALEVALA** - Festa di San Patrizio- Shannon Irish Pub (RE).  
Celtic Folk Set acustico

7° Brintaal Celtic Folk  
28-29-30-31 AGOSTO 2008, Grotte di Oliero, Valstagna (VI)  
**SKYCLAD** folk metal (England) + **KALEVALA**  
**RATTLING** (Irlanda) **ARZ NEVEZ** (Bretagna) **FIDDLER'S GREEN**  
(Germany)

24 lug 2008 - Festa Medievale - Fondo - Val di Non, TRENTO  
Set Celtic Folk acustico - processione di San Giacomo

05-06 luglio 2008, - Celtic Festival LAGO delle LAME 2008  
Rezzoaglio, Genova - **KALEVALA** + Filid + Les Violinik+ Arcor

Collabora con **KALEVALA** nei set acustici Franco Borghi fisarmonica dei  
**BASSAPADANA** e **MODENA CITY RAMBLERS**.

6° Brintaal Celtic Folk Festival  
Festival della Musica Celtica in Valbrenta, 23/ 26 Agosto 2007  
**CLIVE BUNKER & BEGGAR'S FARM** (Jethro Tull)+**KALEVALA**,  
**CRUACHAN** Celtic Metal(Irlanda)**SOIG SIBERIL** N.**KORBELL** (Bretagna)

Giovedì 15 Marzo 2007  
**CISCO** (Modena City Ramblers) + **KALEVALA** -  
Festa di San Patrizio-Jam session Corallo - Scandiano - (RE).

22 Dicembre 2006  
Hispaniola Pub - San Bernardino di Novellara (RE) Celtic Folk Set

19 Giugno 2005  
**KALEVALA** + **DUN** - Set Elettrico + Acustico - **CELTIC NIGHT** -  
Parco della REGGIA di COLORNO - Colorno -PR-

Giovedì 19 Agosto 2004  
**KALEVALA**+ **ANCHISE BOLCHI**  
Anteprima del Film "Il Signore degli Anelli" - Cinema Astra (PR)

Domenica 1 Agosto 2004  
**KALEVALA**- Set elettrico/acustico  
Festival dei girovaghi - Castello di Compiano - (PR)

## Channel list FOLK Set

1	Kick (Cassa, K)	Shure Beta 52A	Comp.
2	Snare (Rullante, Sn)		Comp./Gate
3	Charleston (Hi-Hat, HH)		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Floor Tom 1 (Timpano 1, F1)		
7	Over L (Panoramico Sx)		
8	Over R (Panoramico Dx)		
9	Bass ( <i>Mark Bass 400W</i> )	Direct Out (Post Eq)	Comp.
10	Acoustic Guitar	D.I.	
11	Accordion Keyboard		Comp.
12	Accordion Bass		
13	Mandolin		
14	Percussions		Comp.
15	Flute, Whistles	EV Cardinal, D.I.	Rev./Comp.
16	Vox		Pre/Rev./Comp.
17	Bk. V. Guitar	Shure SM58	
18	Bk. V. Bass	Shure SM58	
19	Bk. V. Accordion	Shure SM58	
20	Bk. V. Flute	Shure SM58	

### RICHIESTE TECNICHE LOGISTICHE:

- x palco con misure minime 6x4 mt; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5x2,5 mt;
- x impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A. Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- x mixer audio minimo 24 Ch. e minimo 6 Aux;
- x impianto luci adeguato al palcoscenico;
- x ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate;
- x si prega gentilmente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Come da Stage Plan;
- x se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band;
- x la disposizione degli strumenti è come descritta da Stage Plan;
- x si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

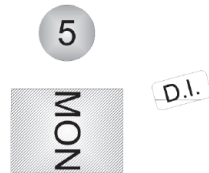
X = Punto alimentazione 220V

Microfoni 16 + 2 panoramici  
+ 1 Line per Basso+ 6 Linee AUX

### Chitarra acustica, Cori



### Flauto, Whistles, Cori



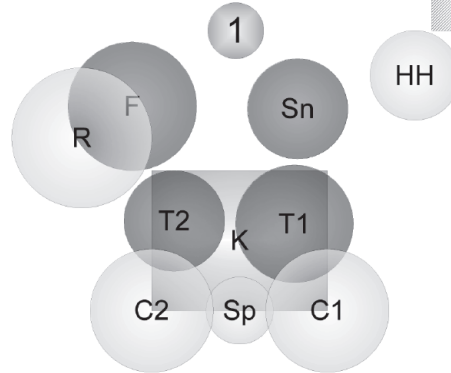
### Voce



### Fisarmonica, Mandolino, Percussioni, Cori



### Batteria, Percussioni



### Basso, Cori



## FOLK SET

X

NOW

AMPLI B

X

## Channel list ROCK Set

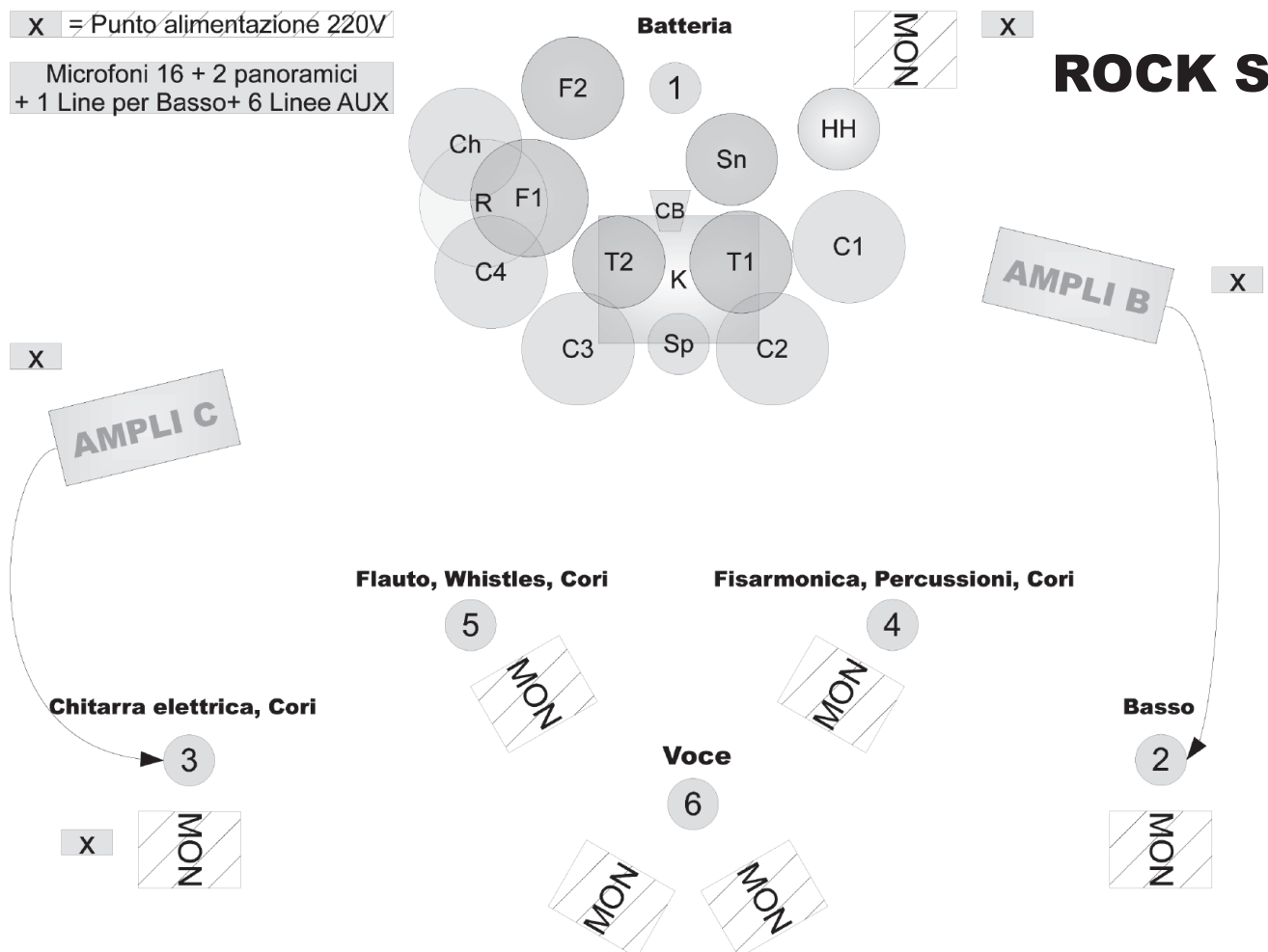
1	Kick (Cassa, K)	Shure Beta 52A	Comp.
2	Snare (Rullante, Sn)		Comp./Gate
3	Charleston (Hi-Hat, HH)		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Floor Tom 1 (Timpano 1, F1)		
7	Floor Tom 2 (Timpano 2, F2)		
8	Over L (Panoramico Sx)		
9	Over R (Panoramico Dx)		
10	Bass ( <i>Mark Bass 400W</i> )	Direct Out (Post Eq)	Comp.
11	Guitar 1 ( <i>Laney VH100 100W Valvolare</i> )	Shure SM57	
12	Guitar 2 ( <i>Marshall Jubilee 25/50</i> )	Shure SM57	
13	Accordion Keyboard		Comp.
14	Percussions		Comp.
15	Flute, Whistles	EV Cardinal	Rev./Comp.
16	Vox		Pre/Rev./Comp.
17	Bk.V. Guitar	Shure SM58	
18	Bk.V. Accordion	Shure SM58	
19	Bk.V. Flute	Shure SM58	

### RICHIESTE Tecnico-Logistiche:

- x palco con misure minime 6x4 mt; in caso di pedana per batteria, misure minime 2,5x2,5 mt;
- x impianto audio adeguato, montato ad altezza adeguata (no Sub sul palco) e possibilmente avanzato di 1 mt dal palcoscenico; se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A. Regia con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto;
- x mixer audio minimo 24 Ch. e minimo 6 Aux;
- x impianto luci adeguato al palcoscenico;
- x ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate;
- x si prega gentilmente i responsabili del service audio di rispettare le posizioni di punti alimentazione e D.I. Come da Stage Plan;
- x se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band;
- x la disposizione degli strumenti è come descritta da Stage Plan;
- x si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio all'arrivo dei musicisti: ciò renderà il lavoro di tecnici e band più ordinato e veloce.

X = Punto alimentazione 220V

Microfoni 16 + 2 panoramici  
+ 1 Line per Basso+ 6 Linee AUX



## ROCK SET